

TPS 第3回公演
「若草物語」ツアー



原作：ルイザ・メイ・オルコット／翻案：菅原政雄
 構成・演出：松本修
 美術：島次郎／照明：林悟／音響：百瀬俊介／衣裳：内木実／ヘア：片山昌子
 舞台監督：田中直明
 プロデューサー：平田修二／制作：新堂猛

1998年10月2日(金)～30日(金) 24回公演
 札幌：かでの2・7ホール
 ツアー：江別、美幌、本別、相模原、千葉、君津、横須賀、仙台
 遠別、歌志内、清水、陸別、北見

出演者
 齋藤和子、大崎由利子、梅津美星子、西田薫、大野由美子、吉田直子、富田三千代、
 齋藤歩、山野久治、宮島聡士

主催 文化庁
 ドラマティックシティー・サッポロ・プロジェクト実行委員会
 (札幌以外は各地の主催者)

企画製作 北海道演劇財団

演出家のためのワークショップ公演
「美しい日々」

1998年10月16日（金）～18日（日）

16・17日 公開舞台稽古

18日13：00 試演会+宮田慶子&松田正隆トークショー

@ルネッサンス・マリアテアトロ

脚本：松田正隆

講師：宮田慶子

照明：高橋正和

音響：品田新一

舞台監督：鈴木昌裕

プロデューサー：柴田英杞

ワークショップ参加者 22人

演出部門：三國恵、葛西優子、日野裕志、寺本瑞穂、藤川志朗、岡福子、ちばくにこ、
いとうみや

俳優部門：宮林康、永利靖、白川孝子、平野みちら、吉田輝志子、滝沢修、小林なるみ、
鈴木則子、荒井啓子、青木伸子、山田敏規、阿部正、手代木敬史、三上勝由

入場料 16・17日 各日2,000円 当日3,800円

18日 一般前売2,500円 学生前売2,000円 当日3,000円

3日間通し券（台本付き） 6,000円

講師に青年座の宮田慶子を招き、札幌の若手演出家と俳優たちによる創作。

主催 文化庁

ドラマティックシティー・サッポロ・プロジェクト実行委員会

企画製作 北海道演劇財団