

ワークショップ公演  
24 時間で創った芝居  
**「かしれ」**  
～「家族」「親睦会」「レオン」～

構成・演出：西田シャトナー

1999 年 4 月 25 日 19 : 00～  
TPS スタジオ

入場料 5 0 0 円

講師：西田シャトナー、アシスタント：末満健一

ワークショップ参加者 10 人

林千賀子、今淵陽枝（以上、TPS）

頼田桂裕、片山徹也、佐伯俊吾、佐藤素子、宮田圭子、松岡春奈、福村まり、高橋千尋  
（以上、オーディション合格者）

札幌の TPS スタジオに、大阪から西田シャトナーを講師に招き、札幌の若手俳優たちが 24 時間で創作劇に挑戦した。

主催 文化庁

ドラマティックシティー・サッポロ・プロジェクト実行委員会

企画製作 北海道演劇財団

ワークショップ公演  
**「演劇を、創る、考えるワークショップ」**  
オムニバス  
「かえでちゃん」「小林幸子・小林幸子」「バスコ・ダ・ガマの星」

監修：平田オリザ

1999年7月15日（木）19:30～  
T P Sスタジオ

ワークショップ参加者

斎藤歩、滝沢修、斉藤和子、吉田直子、今淵陽枝、（以上、T P S）  
北川徹、富樫謙太郎、伊藤昌子、伊藤恵、小島妥依子、白濱亜矢、菅野裕佳、相馬千絵、  
高島恵美、武田千春、堤沙織、西田薫、野口千祥子、原子千穂子、宮田圭子  
（以上、オーディション合格者）

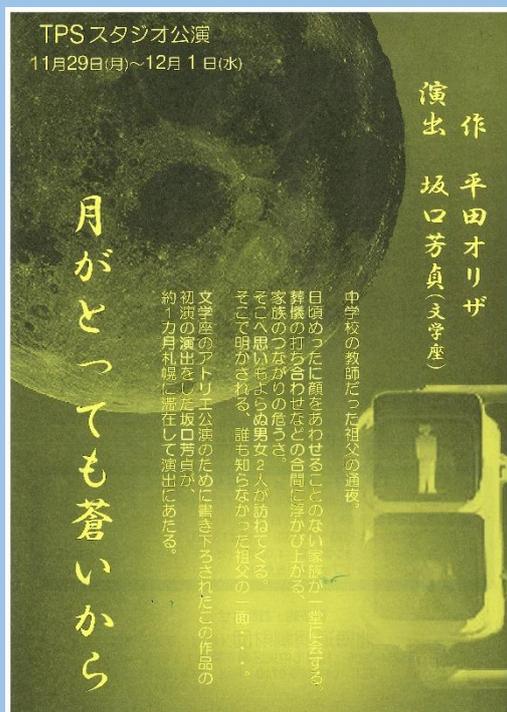
札幌に平田オリザを講師として招き、1週間のワークショップの成果発表公演として行った。

主催 文化庁

ドラマティックシティー・サッポロ・プロジェクト実行委員会

企画製作 北海道演劇財団

TPS スタジオ公演  
「月がとっても蒼いから」



作：平田オリザ  
演出：坂口芳貞（文学座）

1999年11月29日～12月1日（4回）  
TPSスタジオ

出演者

斎藤歩、滝沢修、永利靖、斉藤和子、吉田直子、今淵陽枝、（以上、TPS）  
吉田直哉(民芸)、阿部正、原子千穂子、宮田圭子、竹浪千穂、小林由香  
（以上、オーディション合格者）

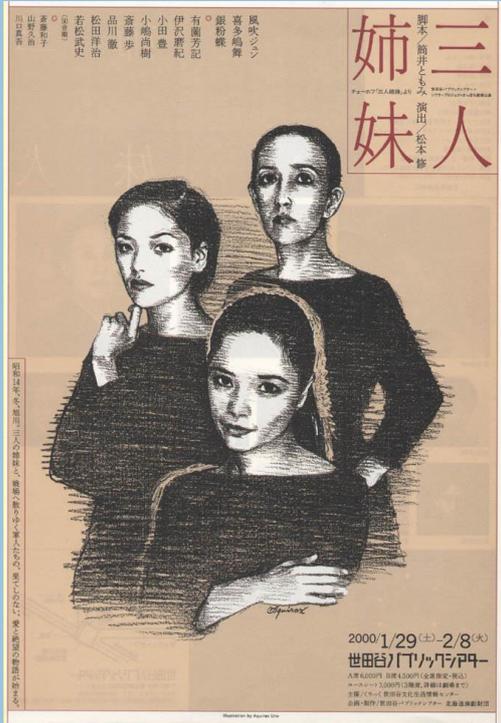
主催 文化庁

ドラマティックシティー・サッポロ・プロジェクト実行委員会

企画製作 北海道演劇財団

世田谷パブリックシアター+TPS 提携公演

「三人姉妹」



原作：A・チャーホフ／脚本：筒井ともみ

演出：松本修

美術：島次郎／照明：キムヨンス／音響：市来邦比古／衣裳：半田悦子

舞台監督：澁谷壽久

宣伝デザイン：宇野亜喜良、唐仁原教久／製作統括：高萩宏／制作：梶屋一之、笛木園子、新堂猛

1999年1月29日～2月8日

東京公演：世田谷パブリックシアター 14st

2000年2月10日～18日

北海道ツアー

北広島：芸術文化ホール 1st

鷹 栖：メロディーホール 1st

札幌：教育文化会館大ホール 3st

出演

風吹ジュン・喜多嶋舞・銀粉蝶・若松武・伊沢磨樹・斎藤和子・有菌芳樹・小嶋尚樹・川口・山野久治・斎藤和子・品川徹

主催：くりっく世田谷文化生活情報センター

企画・制作：世田谷パブリックシアター、北海道演劇財団