

TPS 第 16 回公演 「銀河鉄道ノ夜」



キャスト
永利 靖 木村洋次 高田則央 岡本朋謙
川崎勇人 林千賀子 宮田圭子 原子千穂子
内田紀子 山口清美 ほか

日程 2005年8月18日(木)~24日(木)

18日(木)	18:00	18:30	19:00	19:30
19日(金)				
20日(土)				
21日(日)				
22日(月)				
23日(火)				
24日(水)				

◆全日観劇の希望者は観劇チケットを必ず購入
◎1席(全)は観劇チケットを必ず購入

料金 (全席自由・税込) ◎観劇チケットを必ず購入
一般 3,000円 中学生 2,500円 小学生以下 2,000円
※中は北海道演劇財団の承認なしに企画公演の公演となります

※定額引(観劇者1人、全席自由) 北海道演劇財団に承認あり
1席(全)全席のチケットを必ず購入し、観劇者1人以上の公演は、全席全額540%割引
印刷・送料 送料別途 送料別途

◆チケット取扱い
一 総 チケットのみ 0570-02-9999(IPコード:365-314)
ロイヤリティ 0570-02-9999(IPコード:15481)
スズパイガイド 011-221-3900
4アライアンス 011-251-8574
本館 北海道演劇財団 011-250-0710

会場 シアターZOO 札幌市中央区南1条西1丁目ファニービル中島公開1F
TEL 011-250-0710 FAX 011-250-0712
E-mail officeth@zoo.ne.jp URL http://www.h-paf.ne.jp/

シアターZOO企画・TPS第16回公演
銀河鉄道ノ夜

原作 宮沢賢治 脚色・演出 北川 徹

「銀河鉄道ノ夜」は、宮沢賢治の代表作である『銀河鉄道』を原作とし、北川徹が脚色・演出した作品である。『銀河鉄道』は、1923年に発表された児童小説であり、その内容は、主人公の少年が、銀河鉄道の列車に乗って、宇宙を旅する物語である。北川徹は、この物語を、現代の観客に伝えるために、脚色・演出した。本作は、観客を魅了するだけでなく、子どもたちに夢を届ける作品である。

北川 徹

※チケットを必ず購入し、観劇者1人以上の公演は、全席全額540%割引
印刷・送料 送料別途 送料別途

2005年8月18日~24日 9回公演
シアターZOO

原作：宮沢賢治
脚色・演出：北川徹
美術：高田久男
照明：赤山悟
衣裳：黒丸祐子
小道具：中川有子
宣伝美術：若林瑞沙
制作：藤沢桃子、阿部雅子、高田則央
ディレクター：斎藤歩、プロデューサー：平田修二

出演者

永利靖、木村洋次、高田則央、岡本朋謙、川崎勇人、林千賀子、宮田圭子、原子千穂子、
内田紀子、山口清美

主催 北海道演劇財団 NPO法人TPSくらぶ
製作 北海道演劇財団 企画 シアターZOO

TPS 第 17 回公演
「亀、もしくは…。」
 ハンガリー&道内ツアー



2005年9月25日～11月6日 (23回公演)

9月25日 清田区演劇の集い：清田区民センター／28日～30日 札幌：シアターZOO

10月11日～16日 ハンガリー公演

ブダペスト：メルリンインターナショナルシアター

ペーチ：クロアチア劇場

デブレツェン：チョコナイ劇場

10月22日(土)～30日(日) 道内ツアー (長万部、美幌、深川、滝川、石狩、小樽)

11月1日～6日 札幌凱旋公演：シアターZOO

原作：「亀もしくは居酒屋の中の気ちがい」より (作：カリンティ・フリジェシュ 訳：岩崎悦子)

脚色・演出：斎藤歩

照明：熊倉英記／美術：高田久男／宣伝美術：若林瑞沙／写真：高橋克己

制作：藤沢桃子、新堂猛、横尾寛／翻訳・字幕製作：マイエル・イングリッド

ディレクター：斎藤歩／プロデューサー：平田修二

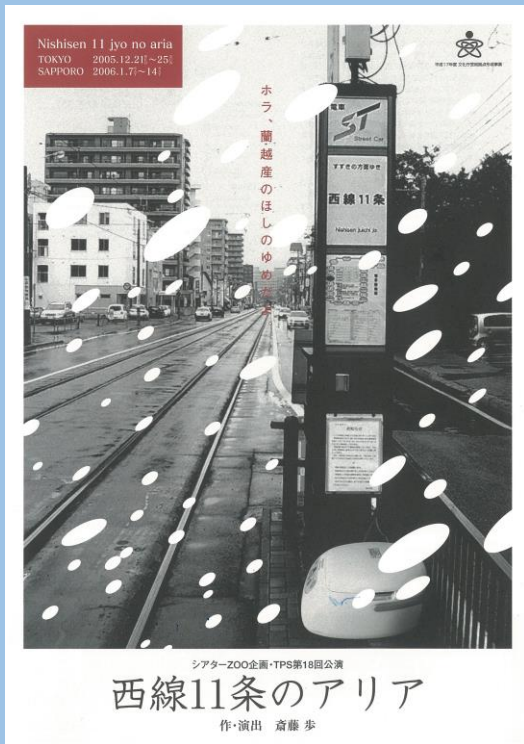
出演者

斎藤歩、永利靖、高田則央、木村洋次 (以上TPS)、山野久治 (風の色)

主催 北海道演劇財団 NPO法人TPSくらぶ

製作 北海道演劇財団／企画 シアターZOO／協力 国際交流基金

TPS 第 18 回公演 「西線 11 条のエリア」



「西線11条」は札幌市内中心部を走る路面電車の停車場の名前で、ススキと大通を結ぶその路線の中で、市内の喧嘩を避け、道田山が通るそのあたりは向かい合っているから、ここから面白い一面です。道線の真ん中にある幅1メートル足らずの狭い路のような停車場。昼間は約5〜7分間隔、夜は15〜20分も電車を待つこととなります。秋葉の夜なんか大変です。一部アパホテルの建物が存在してはいますが、まるで役に立ちません。横断りの夜の中で、札幌市民は幸無難くその道線の真ん中の狭い路でそののろろと歩く生活を送っています。ありを改善しようと思える人は誰もいないのでしょうか。

札幌に住んで20年以上になりますが、全く変わる様子はありません。猫スビドで事が進む道線の真ん中から心象・道線の中、人々を一つに結ぶことを得ない狭い停車場で電車を待ちます。そんな停車場の冬の夜、時刻表通りに運行する男と女のドラマです。

斎藤 歩

作・演出 斎藤歩

高田則央 川崎勇人 山本菜穂
木村洋次 宮田圭子 内田紀子
岡本朋謙 林千賀子 山口清美

東京公演 2005年12月21日(水)〜25日(日)
会場 こまばアゴラ劇場
東京公演日程表:
12/21(水) 19:30 21:00 21:30 14:00 14:30
12/22(木) 19:30 21:00 21:30 14:00 14:30
12/23(金) 19:30 21:00 21:30 14:00 14:30
12/24(土) 19:30 21:00 21:30 14:00 14:30
12/25(日) 19:30 21:00 21:30 14:00 14:30

札幌公演 2006年1月7日(土)〜14日(土)
会場 シアターZOO
札幌公演日程表:
1/7(土) 19:30 11:00 14:30 19:30
1/8(日) 14:00 12:40 19:30
1/9(月) 14:00 19:30 19:30
1/10(火) 19:30 11:00 14:30
1/11(水) 19:30 11:00 14:30

チケットお問い合わせ: 北海道演劇財団
札幌市中央区南1条西7丁目アゴラビル5階505号室
TEL: 011-520-0710 FAX: 011-520-0712
E-mail: office@h-paf.ne.jp
URL: http://www.h-paf.ne.jp

北海道演劇財団 付属TPS養成所 第8期生 募集

「舞台」という進路が札幌にあります。

募集コース: 俳優コース、舞台美術コース、照明スタッフコース

募集期間: 2005年12月21日(水)〜2006年1月14日(土)

募集定員: 10名(俳優コース5名、舞台美術コース3名、照明スタッフコース2名)

募集要項: 1. 年齢: 18歳以上25歳未満。2. 学歴: 高校卒業以上。3. 志望: 舞台芸術に関心があること。4. 応募書類: 履歴書、写真、ポートフォリオ(あれば)。5. 応募方法: 郵送または面接。6. 応募期限: 2005年12月20日(火)午後5時。7. 面接: 2005年12月21日(水)午後1時。8. 試験科目: 面接、オーディション。9. 試験会場: 札幌市中央区南1条西7丁目アゴラビル5階505号室。10. 試験費用: 無料。11. 募集要項の詳細は、募集要項書をご覧ください。12. 募集要項書の請求先: 北海道演劇財団 付属TPS養成所 事務局。13. 募集要項書の請求先住所: 〒060-0001 札幌市中央区南1条西7丁目アゴラビル5階505号室。14. 募集要項書の請求先電話: 011-520-0710。15. 募集要項書の請求先FAX: 011-520-0712。16. 募集要項書の請求先Eメール: office@h-paf.ne.jp。17. 募集要項書の請求先URL: http://www.h-paf.ne.jp

2005年12月21日〜2006年1月14日 16回公演

東京：こまばアゴラ劇場

札幌：シアターZOO

作・演出：斎藤歩

照明：熊倉英記

音響：百瀬俊介

技術スタッフ：黒丸祐子

宣伝美術：若林瑞沙

制作：藤沢桃子

ディレクター：斎藤歩

プロデューサー：平田修二

出演者

高田則央、木村洋次、岡本朋謙、川崎勇人、宮田圭子、林千賀子、山本菜穂、内田紀子、山口清美

主催 北海道演劇財団 NPO法人TPSくらぶ 有限会社アゴラ企画・こまばアゴラ劇場

企画製作 北海道演劇財団 有限会社アゴラ企画・こまばアゴラ企画